

# Bulletin de liaison n° 10

## Le mot du Président :

Suite à l'Assemblée Générale du 21 octobre 2011, un nouveau Bureau a été élu ; voici sa composition :

Président : Gérard Pronchery

Vice-Président : Hugues Casati

Trésorier : Jacques Charmont

Secrétaire : Jacqueline Pronchery

Le Conseil d'Administration comprendra 8 membres, les 4 constituant le Bureau, plus Cécile Casati, Jacqueline Tixier, Guy Tixier, Bénédicte Lanéry.

En présence de plusieurs membres du Conseil Municipal, dont le Maire, Louis Poncet, les divers bilans de l'année écoulée ont été présentés et les objectifs affinés pour la « saison » 2011 – 2012.

## Palmarès du Prix Berchoux



C'est dans cette salle de l'Hôtel de Ville que se sont déroulées, le samedi 12 novembre, la lecture du palmarès et la remise des prix de notre deuxième concours de poésie : LE PRIX JOSEPH BERCHOUX.

Le buste de notre illustre poète de la gastronomie qui a été présenté aux nombreuses personnes qui nous ont fait l'honneur de leur présence, ce buste, il nous a été offert par Madame et Monsieur Jean Popelin, bien connus à Iguerande et dans toute la région.

Qu'ils en soient vivement remerciés.

## Les desserts

- |  |                  |                 |
|--|------------------|-----------------|
| -1- Au palais des délices              | Bénédicte Lanéry | Vindecy         |
| -2- La belle et le pâtissier           | Marc Petit       | Paray-le-Monial |
| -3- La crêpe au caramel de beurre salé | Alain Coulon     |                 |
| -4- Les desserts                       | Yves Guillon     | Baudemont       |

## Les fleurs

- |                                     |                      |                    |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|
| -1- Les trois fleurs                | Jacqueline Bernet    | Romanèche-Thorins  |
| -2- Fleurs des montagnes            | Alain Coulon         |                    |
| -3- Dans le jardin de ma grand-mère | Bénédicte Lanéry     | Vindecy            |
| -4- Elle, la fleur                  | Françoise Giandolini | St-Julien-de-Jonzy |

### Au Palais des délices

Que serais-je sans vous  
Les éclairs et les choux ?  
Que serais-je sans vous  
Bonbons, caramels mous ?  
Qu'une pauvre âme en peine  
Sans vous les madeleines,  
Que serais-je sans vous,  
Qui affolez mon goût ?  
Je connais les saveurs  
Des tendres petits beurrés  
Et les odeurs sucrées  
Des tartes meringuées,  
Les arômes subtils  
Des flans à la vanille,  
Ceux des pêches-melba,  
Des mousses au chocolat.  
Lorsque je me régale  
De gâteaux que j'avale  
Le péché capital  
Alors m'est bien égal.  
Que serais-je sans vous  
Mistrals et roudoudous ?  
Que serais-je sans vous  
Les délicieux cacous ?  
Quand mon envie s'immisce  
« Au palais des délices »  
Je succombe au supplice  
De Tantale et ses vices.

### Les trois fleurs

Dans mon jardin secret, j'ai semé quelques graines  
Dont je prends très grand soin, comme on traite des reines.

La première à fleurir est l'amour de ma vie,  
Qui me fait admirer le grand et le petit,  
L'univers étoilé et la moindre fourmi,  
L'arbre nu de l'hiver et le millepertuis.

La deuxième est la joie, de loin la plus fragile !  
Il faut l'entretenir, arracher le chiendent  
Qui l'étouffe trop vite en la rendant futile.

Elle exalte les jours et mûrit en plain-chant...  
Elle adoucit la ride, éclaire les visages,  
Apaise les esprits et déride les sages.

La dernière est divine et bien peu la connaissent !  
La cultiver réclame un travail qui ne cesse.  
Pourtant son doux parfum enivre les penseurs ;  
Les savants l'ont cherchée dans leur course au bonheur,  
Son nom est un poème  
« Sérénité », je t'aime.

Sur l'air de la chanson « Que serais-je sans toi ? » de Jean Ferrat.

## Poductions des jeunes moins de quinze ans

Nous n'avons pas établi de palmarès ; nous avons préféré privilégier la participation et la récompenser. Voici deux productions :

Si j'étais...

Si j'étais un tiramisu,  
J'aurais beaucoup de sous.  
Si j'étais une poire au chocolat,  
Je couperais du bois.  
Si j'étais un succès,  
Je boirais toujours du lait.  
Si j'étais une brioche aux pralines,  
J'aurais beaucoup de copines.  
Si j'étais une glace à la pistache,  
J'aurais plein de taches.  
Si j'étais un gâteau,

J'aurais beaucoup de cadeaux  
Et je boirais beaucoup d'eau.  
Si j'étais un macaron,  
Je serais trop bon.  
Si j'étais un flan,  
Je serais au chocolat blanc.  
Si j'étais un clafoutis,  
Je serais joli.  
Si j'étais un dessert,  
Les autres diraient : «C'est toi qu'on préfère »

*Juliette, Alexis, Maëva, Matthieu, Matthis ( cm2 )*

### Les quatre saisons

Quand arrive l'automne,  
Vite je fais un gâteau moelleux aux pommes.  
Un biscuit aux prunes ou bien des pommes farcies,  
Pour garder une bonne mine.

Quand l'hiver montre le bout de son nez,  
Une charlotte au chocolat  
Me réchauffera mon petit cœur  
Engourdi par le froid.

Au printemps aidant,  
Une tourte aux cerises, que c'est renversant !  
Ou bien une tourte tatin pour mes papilles.

Quant à l'été , avec ses délices,  
Une mousse aux fraises avec sa chantilly !  
Ou bien encore quelques framboises,  
Cueillies dans mon petit jardin.

*Andréaline ( ce2 )*

### Et si on parodiait Charles Trénet ?

*« Je fais une poésie comme un pommier fait des pommes. Ce n'est pas moi qui les choisis, ce sont elles qui viennent à moi ».*

Charles Trénet a écrit : « Je fais une chanson... »

### 3<sup>ème</sup> PRIX BERCHOUX

Comme l'a écrit un jour Antoine Houdar de la Motte, « L'ennui naquit un jour de l'uniformité », nous avons voulu apporter un changement à notre troisième édition. Il est important, puisqu'il se déroulera pendant l'hiver, la date du lancement étant fixée au 17 décembre 2011, date anniversaire de la mort de Joseph Berchoux ( 17 .12. 1838 ). Son épilogue est prévu courant juin ( en période scolaire ).

Deux thèmes sont d'ores et déjà retenus :

- **Harmonie du terroir bourguignon entre les mets et les vins**
- **La danse**

Rappelons que J.Berchoux est l'auteur d'un ouvrage sur « La danse » et que la célèbre Irène Popard repose dans le cimetière de Marcigny.

## DANSER



Tanguer à deux sur la musique  
D'un accordéon d'Amérique  
Qui chante et pleure, en Argentin,  
L'amour prisonnier du destin,  
S'abandonner à un danseur,  
Coller son corps dans sa chaleur,  
Et l'épouser à chaque pas,  
Sur l'air de la Cumparsita.

Se lover et, joue contre joue,  
Se balancer sur un slow fou,  
Pour raviver de vieux désirs  
Et se venger des souvenirs ;  
Oser, pendant un court instant,  
La complicité des amants,  
Jouer à deux, sans rien se dire,  
L'accord parfait et repartir.

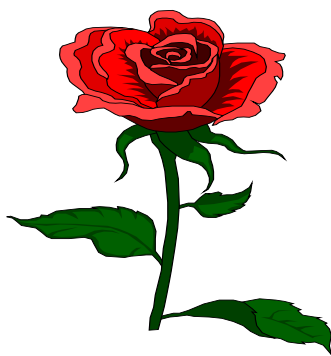
Danser la mort, danser la vie,  
Dans un ballet de tulle gris,  
Et couler dans les bras d'Orphée  
Son Eurydice bien-aimée !

*Jacqueline Bernet*

## Le poème du Père Perrychon

### Vendanges tardives

C'est  
La  
Plus  
Belle  
Grappe  
Que j'aie jamais cueillie.  
Elle avait pris son temps,  
Elle avait bien mûri,  
Depuis presque trente ans.  
Elle vivait toujours avec ses chers parents,  
Rue de la Comédie, lentement, sagement.  
Aujourd'hui les années l'ont quelque peu ternie,  
L'ont même un peu flétrie.  
Mais c'est bien naturel, « Aujourd'hui c'est l'automne » ;  
L'hiver va arriver, peut-être monotone,  
Qui va tout engourdir. Il faudra se vêtir  
Un peu plus chaudement,  
Attendre le printemps,  
Les timides bourgeons,  
Les tout premiers soleils  
Et la brise  
Les fleurs  
Et...



## Le poème de Tatan Marie

### Pour une fête

Ce matin, un petit oiseau  
S'est posé sur ma fenêtre  
Il m'a dit que c'était  
Aujourd'hui votre fête  
Je vous offre ce petit bouquet

Il n'est ni joli ni bien fait  
Il y manque une fleur  
C'est la fleur de votre coeur  
Portez-y votre main  
Il n'y manquera plus rien

Elle a de la mémoire, Tatan Marie : ce poème, elle l'a appris à l'école, à Céron, il y a...quelque 70 ans !

**POÉSIE.** Les lauréats du second concours rassemblés pour la remise des prix.

# Les poètes récompensés

Outre son aspect convivial, le dernier volet du second concours de poésie Joseph-Berchoux, avec la remise des prix, a été rendu vivant et émouvant, par ses principaux animateurs.

Le président de « Marcigny en Poésie » Gérard Pronchery a su devant un large public, avec l'humour qui le caractérise, communiquer sa passion de la poésie. Elle demeure un art à part entière, et qui vient du cœur : « Un poème est une sorte de magie qui emmène le lecteur dans l'univers de l'imaginaire, de l'invisible, de l'impalpable ».

Lauréats et participants, admiratifs, sont tombés sous le charme de Lucien Burianne (La Clayette), conteur d'exception, également membre du jury aux côtés de Marie-Odile Goudet (Tournus) et Odile Debougy (Vougy). Alors que Jacques Charmont, membre fondateur de l'association, a prêté sa voix



Remise des récompenses aux lauréats. Photo M. P. (CLP)

de baryton, sur un air de Jean Ferrat, mettant ainsi en valeur le poème de la lauréate du thème des desserts *Au palais des délices* de Bénédicte Lanery (Vindécy).

## Les fleurs, thème de poésie

Autres récits primés dans cette catégorie adultes : Marc

Petit (Paray), Alain Coulon (Curgy) et Yves Guillon (Baudemont). L'autre thème du concours était consacré aux fleurs. Tous les participants ont montré qu'ils possédaient du talent. Ils ont été récompensés par des diplômes, médailles, livres et plaquettes (mises à disposition à La Maison de la presse). La

palme est revenue à Jacqueline Bernet (Romanèche-Thorins). Nous retrouvons aux places d'honneur Alain Coulon et Bénédicte Lanery, le 4<sup>e</sup> prix étant attribué à Françoise Giandolini (Saint-Julien-de-Jonzy).

Parmi les 27 productions reçues par les organisateurs figuraient celles d'un groupe d'enfants de l'école primaire, qui, eux aussi ont fait preuve d'imagination, accordant leurs faveurs à la gastronomie, ce qui est un bien bel hommage à Joseph Berchoux (1760-1838), décédé à Marcigny.

Des poèmes pour grandir seront remis à leur établissement.

Un 3<sup>e</sup> concours sera lancé par Marcigny en poésie. Il ouvre ses portes à de nouveaux adhérents, dès le 17 décembre prochain. Il aura pour thèmes : « Harmonie et mets du terroir Bourguignon et ses vins » ainsi que « La danse ».

MICHEL FIGERON (CLP)

**N.D.L.R. : Il fallait lire « Parmi les 42 productions reçues... »**

## Les aliments dans les expressions populaires

### Lune de miel

L'origine de cette expression serait une coutume païenne de la Babylone antique. La tradition voulait que, le mois suivant le mariage, le père de la mariée offre à son gendre autant de *mead* qu'il le désirait pour le rendre fort et vigoureux ( le mead est une boisson à base de miel, du type hydromel, dont les vertus aphrodisiaques et tonifiantes seraient bénéfiques en amour ). A cette époque, le calendrier se fiait au cycle lunaire ; ainsi le mois du miel s'appelait « la lune de miel ».

Au 18<sup>ème</sup> siècle, la lune de miel était le symbole traditionnel de l'amour, heureux à ses débuts. En Inde, le miel est également symbole de pureté.

De nos jours, cette expression s'emploie principalement pour désigner le voyage de noces.

XX

## **A LIRE ABSOLUMENT**

XX

**Le 10<sup>ème</sup> bulletin de liaison vous sera envoyé sans que me l'ayez demandé, pas plus que les précédents, d'ailleurs.**

**Sans doute êtes-vous, comme moi, enseveli sous une avalanche de messages, les uns amusants ou instructifs, certes, la plupart ayant une connotation partisane, raciste, grotesque...et c'est là un euphémisme !**

**Une autre catégorie de courriels a des objectifs mercantiles.**

**Mais cette petite liste est loin d'être exhaustive.**

**En tout cas, il est tout à fait normal, louable même, que vous les considériez comme « nuls et non avenus ». Et personne n'a autorité pour vous reprocher de ne pas les ouvrir.**

**XXX**

**Les 5 premiers bulletins ( janvier, février, mars, avril, mai ) ont été à la charge du Président de l'époque, les 5 suivants à la mienne.**

**J'ai envoyé, le 15 août, un questionnaire de satisfaction : les réponses se comptent sur les doigts de la main. Dans le même temps, j'ai demandé, avec l'envoi du bulletin, que chacun m'envoie un accusé de réception : résultat... j'ai eu assez de mes deux mains !**

**Devant ce constat, comment puis-je savoir si mes envois ont été lus, pire...s'ils ont été ouverts ?**

**C'est moi qui suis, avec un ami, à l'origine de cette association, créée en avril 2010. Notre intention était, tout simplement, de partager notre goût pour la poésie avec d'autres, un peu comme on aime le faire avec un plat qu'ils connaissent mal, voire pas du tout.**

**Aujourd'hui, je vous demande de me dire si vous l'aimez ou si vous ne l'aimez pas.**

**En clair, j'attends de vous un accusé de réception, pour le moins.**

**Je considérerai l'absence de réponse comme un désintérêt de votre part qui entraînera , automatiquement, un arrêt de mes envois.**

**Fait à Marcigny le 19 novembre 2011.**

**Le Président, Gérard Pronchery**

