

## Marcigny en poésie - Le Brionnais se met aux vers

Bulletin de liaison n° 1

15 janvier 2011

*Le mot du président* : c'est avec plaisir que nous avons mis en route, très (et peut-être trop) rapidement, ce bulletin mensuel (sauf pendant les vacances), dans le but de vous distraire, vous informer sur nos activités et nous faire connaître. Il n'hésite pas à mélanger nos deux passions : la gastronomie et la poésie. Il est destiné à tous les participants au concours de poésie gastronomique 2010, aux adhérents de notre association, à ses sympathisants, ainsi qu'à toute personne qui apprécie notre belle région du Brionnais. Il paraîtra sous forme électronique, mais, sur demande, pourra être édité et expédié sous forme imprimée. Bien entendu, vos remarques ou suggestions sont les bienvenues. Bonne lecture.

*Revue de presse gastronomique* : comment ne pas parler de la galette, en ce mois de janvier ! Lu dans le Figaro du 8/9 janvier « Tourments et solitude de la galette... Les galettes souffrent dans l'indifférence. Cela se passe sous nos yeux : des galettes aux fraises, aux pommes, aux framboises, voire avec deux pastilles bleues commises par des designers culinaires chez Colette, le célèbre magasin trendy de la rue St Honoré à Paris. Dans quelques tombes, on doit remuer la terre devant cette façon outrageuse de traiter ce classique paisible de la pâtisserie. [Berchoux sûrement NDMenP] On la connaît, la galette, une vie régulière toute en rondeurs. Pas d'excès, juste quelques amandes. Cet hymne rondouillard au feuilletage, ce disque aux sillons onctueux aurait dû, depuis belle lurette, être inscrit au patrimoine immatériel de l'humanité. On aurait protégé ses mesures, sa circonférence, son sentiment... Résistons, la galette sera à la frangipane ou ne sera pas. C'est comme ça et pas autrement. François Simon »

*Le poème du père Perrychon : Salade de figures*

**P**rendre tout son temps pour préparer les figures

**O**uvrir avec grand soin tous ses plus fins outils

**U**tiliser toujours les produits les meilleurs

**R**épartir chacun d'eux tout autour de l'ordi.

**F**aire un anacoluthie et une épanorthose

**A**ssaisonner un chiasme ainsi qu'un paradoxe

**I**ncorporer syncopes et quelques redondances

**R**etirer les zeugmas ainsi que les truismes

**E**plucher pataquès et allitérations

**U**nifier oxymores, tapinoses, assonances

**N**ettoyer aphérèses, apocopes, hyperboles

**A**jouter antiphrases, antithèses, anaphores

**C**hauffer les euphémismes ainsi que les litotes

**R**incer les métaphores et les néologismes

**O**ter les palindromes et les prosopopées

**S**ortir tautologies, paraboles, périphrases

**T**ravailler pléonasmes, mots-valises, métathèses

**I**nciser lipogrammes, hypozeuxes, hyperbates

**C**iseler gradations, épiphores, épigrammes

**H**onneur à ce grand mets digne de Rabelais

**E**t de Raymond Queneau, même d'Alphonse Allais

*Le livre du mois : Dictionnaire universel du pain* Sous la direction de Jean-Philippe de Tonnac, introduction de Steven Laurence Kaplan, Bouquins Laffont, 1 340 pages 30 €. Ce livre a toute sa place dans notre démarche car il embrasse tous les aspects de la civilisation du pain : non seulement, vous trouverez des explications à la rubrique « Maximes et proverbes » sur des expressions telles que « long comme un jour sans pain », mais vous saurez ce qu'est le bon pain, pourquoi le levain est-il revenu à la mode en France ? Et bien d'autres choses encore.

*Les événements de Marcigny en poésie à venir* : nous vous proposons un déjeuner poétique et gastronomique. Les personnes qui le souhaitent, pourront déclamer un texte de leur choix, écrit ou non par elles mêmes, au cours d'un repas que nous organisons à votre intention. Ci-dessous les modalités pratiques :

- **Date** : 15 mai 2011
- **Heure** : 12 h
- **Lieu** : restaurant le Terroir 29, place du Cours à Marcigny 71110 T : 03 85 25 23 65
- **Prix** : 29 € avec Kir, 25 cl Beaujolais rouge ou Macon blanc et café compris. Chèque à libeller au Terroir, et à adresser à Marcigny en poésie, Mairie de Marcigny, rue du Général de Gaulle 71110 Marcigny, avant le 15 avril 2011 (en cas d'annulation, le chèque sera retourné)
- **Menu** : Entrées, au choix, Gâteau de foie de volaille et son coulis, ou Terrine de Pot au feu en gelée et vinaigrette tomatée.
  - Plat, au choix, Entrecôte charolaise poêlée ou Dos de sandre avec huiles de chez « Leblanc ».
  - Fromage, au choix, fromage blanc à la crème, ou assiette de fromages secs.
  - Dessert, au choix, vacherin glacé ou tarte aux fruits.

Merci de préciser votre choix, en envoyant votre chèque, pour faciliter l'organisation matérielle.



*Produits gastronomiques* : Question : que fait-on [entre autres] le dimanche matin ?  
Réponse : on achète des gâteaux.

Une référence, les « Pâtisseries des Rêves » à Paris, [mais il y en a certainement d'autres] qui vous offrent de vrais produits créés par un pâtissier pour qui la « construction du goût » est un langage universel, « lorsque les émotions de chacun se rejoignent dans un ressenti commun ». Mais le produit ne suffit pas, reste l'écrin « gâteaux sous cloches de verre » ou dans un « meuble rond central », voire « bar à choux ». Lu dans la presse nationale (Le Figaro)

C'est cela aussi, la gastronomie : authenticité et beauté des produits.

*Événements gastronomiques à venir (France)* : Tous les ans, au premier jour de l'automne, le **21 septembre**, la France célébrera la fête de la gastronomie française.

*Portrait de chef* : A propos de Joël Robuchon dans la presse (Le Figaro)

« GASTRONOMIE. C'est maintenant un homme n'ayant plus de concessions à faire, si peu de contraintes... se rapproche de ses clients surtout. Tout en portant un regard respectueux sur la haute gastronomie, il trouve cet univers trop intimidant et lassant dans ses formes. Aujourd'hui, il nage partout comme un poisson dans l'eau, en gardant sa devise originelle : ne jamais renoncer »

*Quiz* : Question : Qui a dit : « Ce rôle capital de l'art (composante indispensable de notre relation au monde) a été tenu chez moi par la poésie. J'ai appris quantité de poèmes par cœur, me les récitant à moi-même ou aux autres. J'ai eu la chance de pouvoir les lire dans les trois langues qui me sont familières, le français, l'anglais et l'allemand, ils m'ont accompagné tout au long de ma vie, même aux heures les plus sombres, comme dans les camps de concentration. La poésie m'a permis de garder l'esprit alerte, la mémoire affûtée et le cœur ouvert. Comment ne pas lui rendre grâce » Lu dans le Spectacle du Monde de janvier 2011

Réponse : voir en fin de document

*Notre comité de parrainage* :

Nous avons reçu les vœux 2011 et les encouragements de Jean-Robert Pitte, auteur d'une préface pour la réédition de « La Gastronomie » de Joseph Berchoux, chez Glénat, et de la « Gastronomie française Histoire et géographie d'une passion », chez Fayard.

Il est actuellement délégué à l'information et à l'orientation auprès de Premier Ministre.

Nous avons également été remerciés par Jean Tulard, pour la plaquette des poésies du concours 2010, que nous lui avons fait parvenir.

*Mots croisés :*

Horizontalement :

- 1- Chef-lieu de canton – Co-fondateur et Trésorier de l'Association « Marcigny en poésie »
- 2- Perroquet – Lyon Olympique Universitaire – Fleuve côtier français- Comité international Olympique – Interjection
- 3- Auteur du poème gastronomique « La bouteille » - On peut prendre l'un pour l'autre
- 4- Chargé de la surveillance de l'audiovisuel – Histoire difficile à raconter en vers – Célèbre station thermale allemande – Ville bourguignonne
- 5- Les condamnés en prennent parfois un – Mention – Apparu
- 6- Mot inventé par Joseph Berchoux - Flanchas
- 7- Remarque – Racing Club Narbonnais – Pas facile à trouver
- 8- Ancienne ville bretonne – Maladie – Véhicule renversé – Relatif à l'oreille
- 9- Eprouva de l'amour – Repas plus convivial que gastronomique – Service du Travail Obligatoire
- 10- Dieu des vents – Elle est secrétaire de l'Association « Marcigny en poésie »
- 11- Sans aucune valeur – Souvent amusant – A la suite d'un mets très mauvais – La rumeur commence ainsi
- 12- Dire moins pour faire entendre plus – Savoureux seulement au début et à la fin – Les alliages de ce métal sont utilisés pour la fabrication des ustensiles de cuisine
- 13- Fleuve de Suède – Leur alimentation est basée sur la pêche et sur la chasse – Mer bordière des côtes de Bretagne
- 14- Ouvert – Chercher pour ramener – Symbole du molybdène
- 15- Ecole d'officier – Roches poreuses – Pas du tout imaginaire
- 16- Col alpin – Notre œsophage en est doté
- 17- Institut Universitaire de Technologie - Figure de style en poésie
- 18- Fut changé en génisse par Zeus – Dirigée – Sorte de tissu
- 19- Contrefait – Siège de sociétés d'assurances mutualistes – A sa naissance, elle l'est
- 20- Homme politique portugais – Le son inspire la chose
- 21- Charge apostolique – Figure de style en poésie

Verticalement :

- 1 - Dernière née des associations à Marcigny (en trois mots) – Préfixe
- 2 – Perroquets – Appelle l’absolution – Ouvroir de littérature potentielle - Couleur
- 3 – Réductions – Figures de style, en poésie
- 4 – A sec – Dix – Soustrait
- 5 – En ville – Avant midi – Signal de départ – Explosif – Permet de rêver
- 6 – Etat de l’Union Indienne – Se dit du mariage d’un prince avec une roturière – Balai
- 7 – La pollution en est une – Marque de déférence
- 8 – D’origine allemande – Connues – Espion de Louis XV
- 9 – Chambellan de Louis XVIII – Préfixe – N’a aucune valeur en soi
- 10 – Président de l’association Marcigny en poésie – Poème d’un genre particulier – Chaîne de télévision
- 11 – L’inventeur du mot « GASTRONOMIE » (décédé à Marcigny en 1838) – Institut Universitaire de Technologie – Interjection
- 12 – Eruption de boutons – Début d’un plaisir souvent considéré comme douteux – Emissions périodiques (abréviations) – Chaîne de Télévision
- 13 – Chef- Lieu d’Arrondissement du Puy- de- Dôme – Co-fondateur de l’association Marcigny en poésie, et, Vice-président – Chaîne de télévision – Aux limites de l’Ouganda
- 14 – Un poète de la gastronomie (L’escargot, L’andouillette...) - En anglais, indique une direction – Se rebella – Fait suite à un oubli
- 15 – Tenterai – Forme verbale du verbe « être » - Le gastronome le regarde dans le détail (anagramme)
- 16 – Cet adjectif peut être opposé à « effectif » - Vérité aussi évidente que banale – Très grande quantité
- 17 – Propositions qu’on s’attache à soutenir – Jeune domestique – Introduction de mots nouveaux

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9	-																
10																	
11																	
12	-																
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	

Réponse du quiz : Stéphane Hessel

Marcigny en poésie Mairie de Marcigny71110 Marcigny France